



King Bhumibol Adulyadej's cup 4 teams each night
Competition on floating Krathong Sai with a thousand lights to be awarded His Majesty

On Sunday 9 - 12 November, 2008

at Mae Ping River Centre Stage

and 15 teams of Krathong Sai parades. Opening ceremony of competition on floating Krathong Sai with A Thousand lights
The Parades of invitation his Majesty the Royal lamps, Royal Krathong, His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Cup.

On Saturday, 8 November 2008 At 18.00

The Royal Trophy Loi Krathong Sai, TAK Province Loi Krathong Sai Festival And A Thousand Floating Candles/

ทีมละ 4 สาย

ตามการแข่งขันการลอยกระทงสายชิงถ้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

วันอาทิตย์ที่ 9 - วันพุธที่ 12 พฤศจิกายน 2551

พร้อมชมขบวนแห่ของสายกระทง 15 สาย และพิธีจุดเทียนในทุ่งนา การแสดง การประกวด

ตามขบวนแห่ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

วันเสาร์ที่ 8 พฤศจิกายน 2551 เวลา 18.00 น.

พิธีเปิดงานลอยกระทงสายชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
๑๐๐๐ สาย

งานประเพณี

ลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง

Tak's Loi Krathong Sai Festival 2008 8-12 พฤศจิกายน 2551

ประจำปี 2551 จังหวัดตาก



เทศบาลเมืองตาก ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
www.krathongsaitak.net www.tat.or.th

ความเป็นมาประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง

ประเพณีลอยกระทงสาย ของจังหวัดตาก เป็นประเพณีที่นำเอาพระพุทธศาสนา ภูมิปัญญาชาวบ้าน งานศิลปวัฒนธรรมมาหล่อหลอมรวมกันจนเป็นรูปแบบที่โดดเด่นปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน ซึ่งจะแตกต่างกับจังหวัดอื่นเพราะส่วนประกอบของกระทงใช้กะลามะพร้าวเป็นส่วนใหญ่ ประกอบกับแม่น้ำปิงที่ไหลผ่านจังหวัดตากจะมีสนทรายไต้ทำให้เกิดเป็นร่องน้ำที่สวยงามเป็นธรรมชาติ เมื่อนำกระทงลงลอยกระทงจะไหลไปตามร่องน้ำดังกล่าว ทำให้ดูเป็นสายยาวต่อเนื่อง มีแสงไฟในกะลาส่องแสงระยิบระยับเต็มท้องน้ำและได้พัฒนารูปแบบจากการลอยในชุมชนมาเป็นการแข่งขันกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง มีรูปแบบโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ที่ภาคภูมิใจของชาวจังหวัดตาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการแข่งขัน ได้รับพระมหากรุณาจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยรางวัลสำหรับผู้ที่ชนะเลิศเป็นประจำทุกปี และยังได้รับพระราชทานพระประทีปจากพระบรมวงศานุวงศ์รวม 10 พระองค์ มาลอยเป็นปฐมฤกษ์ในการจัดงาน คือ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ



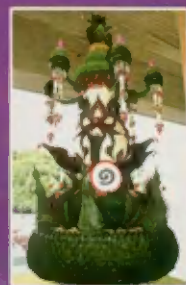
สำหรับการจัดงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง นี้ จะต่างจากจังหวัดอื่น อีกประการหนึ่ง คือ ก่อนที่จะมีการแข่งขันการลอยกระทงสาย 1 วัน จะต้องนำกระทงขนาดใหญ่ที่เรียกว่า กระทงนำพร้อมกระทงกะลา และกระทงปิดท้าย ซึ่งทุกอย่างประดิษฐ์อย่างวิจิตรงดงามด้วยฝีมือของชุมชน ที่มีความสมัครสมานสามัคคี ร่วมกันคิดร่วมกันทำออกมาแท้ โดยมีผู้ร่วมขบวนแห่ จำนวน 100 คน แต่งกายอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ซึ่งถือว่าเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันในวันต่อไป

ส่วนในการแข่งขันการลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ในแต่ละสายจะต้องประกอบด้วย

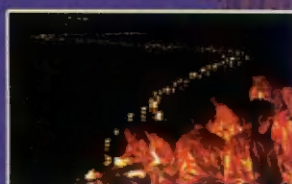
1.กระทงนำ เป็นกระทงขนาดใหญ่ที่มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.50 เมตร ถึง 2.50 เมตร ประดิษฐ์ตกแต่งอย่างสวยงามด้วยใบตองดอกไม้สด ที่เย็บเป็นรูปแบบต่างๆ แล้วจึงนำมาประกอบเป็นรูปกระทง ภายในกระทงต้องมีฟ้าสบง เครื่องกระยาบวช หมากพลู ขบม สตางค์ รูป เกียน ฯลฯ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ได้ประยุกต์มาจากแพผ้าป่าหน้าในสมัยโบราณ ส่วนรอบกระทงจะประดับด้วยไฟเพื่อให้เกิดแสงสว่างสวยงาม ก่อนจะนำลงลอยต้องทำพิธีจุดรูปเกียน กล่าวคำขอมาเป็นการบูชาพระแม่คงคาและพระพุทธเจ้า พร้อมถวายพื้าน้ำน้ำแต่พระภิกษุสงฆ์ แล้วจึงลอยเป็นอันดับแรก



2.กระทงกะลา ใช้กะลามะพร้าว จำนวน 1,000 ใบ นำมาขัดถูให้สะอาดทั้งภายในและภายนอก ตกแต่งลวดลายอย่างสวยงาม ภายในกะลาใส่ด้ายดิบที่พันเป็นรูปตีนกา แล้วหล่อด้วยเทียนขี้ผึ้งซึ่งนำมาจากเทียนจำนำพรรษาที่พระสงฆ์ได้จุดเพื่อทำพิธีสวดมนต์ในโบสถ์วิหารตลอดสามเดือน หลังจากออกพรรษาชาวบ้านจะนำเทียนเหล่านั้นมาหลอมละลายด้วยความร้อนหลอมลงในกะลาที่มีด้ายรูปตีนกา สำหรับเป็นเชื้อเพลิงจุดไฟก่อนที่จะปล่อยลงลอย แล้วเป็นสายสวยงาม และมีไฟส่องแสงระยิบระยับจนสุดสายตา ซึ่งถือว่าเป็นของศักดิ์สิทธิ์และเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่นำกระทงกะลาทุกดวงมาลอยในแม่น้ำปิง



3.กระทงปิดท้าย มีลักษณะคล้ายกระทงนำ แต่มีขนาดรูปทรงเล็กกว่า ประดิษฐ์ตกแต่งอย่างสวยงามด้วยใบตองดอกไม้สดและลอยปิดท้ายหลังจากลอยกระทงกะลาครบ 1,000 ใบแล้ว พร้อมทั้งมีสัญลักษณ์ให้ทราบว่าได้สิ้นสุดการลอยของสายกระทงนั้นแล้ว



4.การเชียร์ ในขณะที่ทำการลอยกระทงสายอยู่นั้น จะมีกองเชียร์ร่วมร้องรำทำเพลงอย่างสนุกสนาน ครั้นครบเป็นการให้กำลังใจแก่สมาชิกขณะที่ทำการลอย ซึ่งการแสดงเหล่านี้มีรูปแบบที่เป็นระบบ ภายใต้กรอบที่กำหนด คือ มีผู้แสดงไม่น้อยกว่า 80 คน แต่งกายแสดงถึงวัฒนธรรมประเพณีไทย เพลงที่นำมาร้อง มีเนื้อหาสอดคล้องกับประเพณีไทยหรือวิถีชีวิตของชุมชน ดนตรีที่นำมาบรรเลงต้องใช้เครื่องดนตรีไทยทั้งหมดและจะต้องใช้กะลาเป็นส่วนประกอบของการแสดงอย่างน้อย 1 ชุด ซึ่งการแสดงทั้งหมด ใช้เวลาไม่เกิน 30 นาที



สำหรับการลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวงนี้ ที่ต้องพันด้ายเป็นรูปตีนกานั้น เป็นการบูชาแม่กาเผือกของพระพุทธเจ้า 5 พระองค์ และเป็นการขอยกแม่น้ำปิงที่ชาวจังหวัดตากได้อาศัยใช้อุปโภค บริโภค มาจนทุกวันนี้